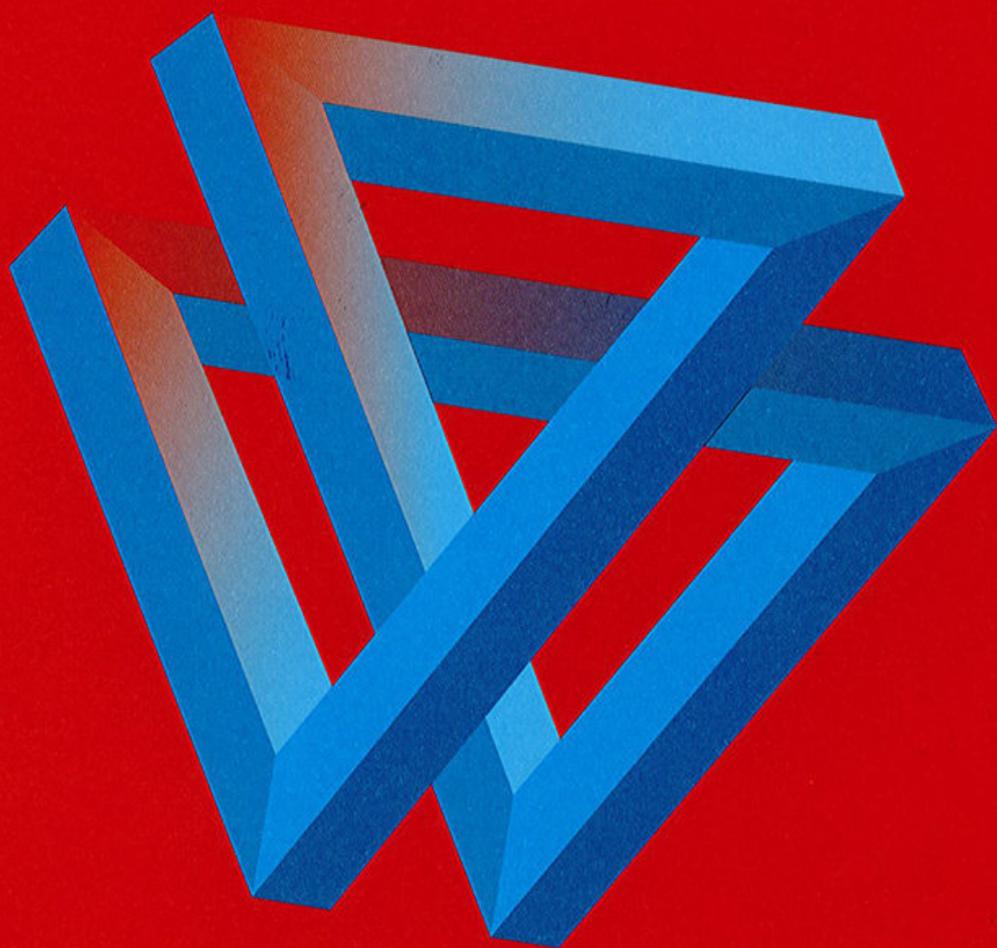


ARCHIDUC

MAGAZINE D'ARCHITECTURE LUXEMBOURG

Numéro 6 - Printemps / Été 2013



051 - Grand sujet : **FUTURA BOLD?**

068 - Dossier habitat : **LA CUISINE** | **092** - Dossier entreprises : **LES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC**

107 - Portrait : **G + P MULLER ARCHITECTES**

www.archiduc.lu

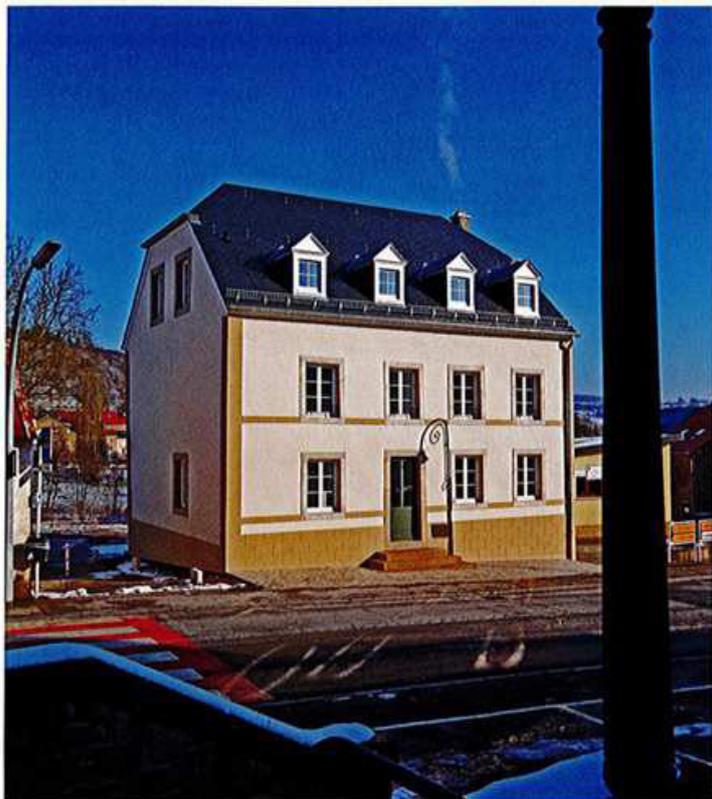
Luxembourg 7,50 €



RÉNOVATION À LENNINGEN

morph4 vient de finir pour le compte du **Fonds du logement** la rénovation d'une ancienne maison à **Lenningen** destinée à la location. Située en face de l'église du village, la maison a fait l'objet d'une attention particulière de la part du Service des sites et monuments nationaux (maison classée), raison pour laquelle la façade et la charpente dans les combles ont été préservées. Le reste de la maison a été aménagé pour accueillir deux appartements: l'un au rez-de-chaussée et premier étage pour une surface totale de 146 m² (trois chambres), l'autre dans les combles pour une surface de presque 70 m². À l'intérieur, morph4 a respecté les matériaux imposés par le Fonds du logement, mais en les utilisant de manière à donner un caractère singulier à l'ensemble. La maison est livrée depuis le 1^{er} avril.

PLUS D'INFOS:
www.morph4.com



UNE MAISON POUR COMMUNIQUER



Le bureau eschois **Carvalho Architects** vient de livrer un projet d'architecture intérieure. Les espaces de cette maison unifamiliale étaient voulus par les maîtres d'ouvrage comme fonctionnels et animés par la communication. Dès le hall d'entrée, un grand meuble de rangement sert de lien avec les autres espaces autour, dont le salon. L'escalier est animé par un jeu de lumière indirecte située derrière des parois. Dans la suite parentale, un meuble avec un cloison mobile sépare la chambre de la salle de bain, permettant une communication entre ces deux espaces, si désirée. À travers l'ensemble de la maison, la communication est dynamique, grâce à des percées à travers les meubles qui séparent, sans totalement obstruer.

PLUS D'INFOS:
www.carvalhoarchitects.com



1



2

1 Dans les couloirs, les enfants disposent d'un mobilier adapté à leurs besoins. La communication visuelle est favorisée par les larges baies vitrées intérieures.

2 La façade de la nouvelle construction est largement vitrée, permettant un apport important de lumière naturelle et une connexion visuelle avec l'animation extérieure de la rue.

POUR LA JEUNESSE



3

Auteur : Céline Coubray

C'est à **Troisvierges** que **morph4** a construit cette **crèche et maison relais**. Le nouveau bâtiment est situé en plein cœur de la commune, entre l'église et le vieux cloître. Son implantation crée une nouvelle place publique. La forme compacte du bâtiment permet d'optimiser l'espace intérieur et de mettre en place des chemins courts particulièrement adaptés à l'orientation des jeunes enfants. De plus, la compacité permet de limiter les dépenses énergétiques et les coûts de fonctionnement. À l'intérieur, l'aménagement est dynamique, jouant des couleurs vives contrastant avec le bois et le béton.



4

3 La lumière naturelle entre généreusement dans le bâtiment.

4 La couleur participe au dynamisme de la construction et à l'identification des espaces.

W
PLUS D'INFOS :
www.morph4.com